



nAund Liveband - Technikrider

MIT EIGENER TON-/LICHTANLAGE UND BACKLINE

Stand: Juli 2024

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages der "nA und-Liveband". Bitte lesen Sie ihn aufmerksam durch und leiten Sie ihn umgehend an alle relevanten Personen weiter.

Die "nA und-Liveband" sowie dessen Crew sind bei Fragen rund um das Equipment und der Lösung eventueller Probleme flexibel und gesprächsbereit. Sollten sich aus Ihrer Sicht Änderungen in Bezug auf die folgenden Anforderungen ergeben, nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit unseren Technikern auf. Es wird sich eine Lösung finden...

Kontakt:

Michael Mattusch (Bandchef, Keyboarder)

Mobil: 0162 431 354 3

www.naund-liveband.de

info@naund-liveband.de

Technische Ansprechpartner:

Ralf Jerominek (FOH)

Tel.: 03571 419 060

Mobil: 0171 803 773 5

info@stagemediasupport.de

Tino Schulz (Gitarrist, Monitoring)

Mobil: 0172 671 124 2

schulzsoundstudio@gmail.com

Inhalt:

- > Sicherheit
- > Allgemeines
- > Personal
- > Stromversorgung > PA
- > Monitor
- > FOH
- > Licht
- > Bühne
- > Backstage
- > Catering
- > Channellist
- > Stageplot

Sicherheit

Die einschlägigen Vorschriften für Elektrotechnik, Brandschutz, Hebezeuge etc. (BGV C1, DGUV V3, DIN-EN 13782 Gruppe 3, DGUV 215-313, VStättVO...) sind zu beachten und einzuhalten.

Allgemeines

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Band-Ankunft (ca. 2h vor Einlass bzw. auf Absprache) Bühne, FOH und Stromanschlüsse gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein.

Für die Zeitplanung des Aufbaus nehmen sie bitte frühzeitig (mind. eine Woche vor Veranstaltungsbeginn) Kontakt mit uns auf.

Personal

Die Musiker und Techniker der "nA und-Liveband" arbeiten vor Ort gern mit motivierten, freundlichen und kompetenten Fachkräften zusammen.

Für einen störungsfreien Ablauf sorgen:

- Ein mit Aufbau und Strom vertrauter Ansprechpartner vor Ort
- Ein Hallenmeister oder Platzwart oder dergleichen

Die Bedienung des FOH wird durch den von uns mitgebrachten Tontechniker realisiert. Diesem ist der uneingeschränkte Zugang zu allen Komponenten der Tonanlage zu gewähren.

Sofern nicht anders abgesprochen, erfolgt die Bedienung der Lichtanlage durch den von uns mitgebrachten Lichttechniker. Diesem ist ebenso der uneingeschränkte Zugang zu allen Komponenten der Lichtanlage zu gewähren, nebst DMX-Plan. Letztgenannter sollte mind. 1 Woche vor der Veranstaltung dem technischen Ansprechpartner vorliegen.

Stromversorgung

Für die Versorgung der Backline ist eine getrennt abgesicherte (und vorher überprüfte) Stromversorgung erforderlich:

- 1x 32A
- 1x 16A
- sowie separatem Personenschutz-FI 30mA

Die Stromversorgung muss so nah wie möglich an der Bühne erfolgen (Stage Right).

Sollte eine unserer Anforderungen nicht möglich sein, nehmen Sie bitte unbedingt Kontakt zu uns auf.

PA / Monitoring / Licht

Die Band stellt eine eigene PA-Anlage, Monitoring, eigenes Licht, sowie eigenem FOH-Techniker und Licht-Operator.

FOH

Der FOH sollte sich zentral vor der Bühne befinden. Er darf keinesfalls auf oder neben der Bühne platziert werden!

Größe: mind. 2m x 2m sowie max. 30cm hoch! (Bitte nicht höher!)

Die Regensicherheit ist unbedingt zu gewährleisten!

Mischpult: M32 Powered by Midas und eine Cat5 Leitung wird generell von der "nA und-Liveband" selbst mitgebracht.

Um den Aufbau zu beschleunigen, freut sich die Band über 2 bereits verlegte Cat5 (1:1, kein Crossover) Kabel.

Bühne

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wettergeschützt ein!

Größe: mind. 8m x 6m sowie ca. 0,40m Höhe über normal

Riser: für Drums, Bläser und Bass werden von der Band mitgebracht. Sollten bereits Riser vorhanden sein, diese bitte laut Stageplot stellen (Drum-Riser sollte höher als Bläser/Bass-Riser sein).

Bühne und Riser bitte mit schwarzen Curting versehen

Backstage

Der "nA und-Liveband" (9 Musiker sowie 2 Techniker) sollte ein abschließbarer Raum in unmittelbarer Nähe zur Bühne bereitgestellt werden, der eigenes Licht und ausreichend Platz bietet sowie ab 1h vor Showtime ausschließlich der Band zur Verfügung steht.

Getrennte Toiletten mit einer Waschgelegenheit sollten ebenfalls zur Verfügung stehen.

Catering

Ab Ankunft der Band: kalte Getränke (1x Kiste Mineralwasser mit Sprudel, 3x Cola, 3x Sprite), 1x Kanne Kaffee (plus extra-Milch)

Vor Show-Beginn: 1-2 Kisten Bier, 1x Kanne Kaffee

Wenn möglich, freuen wir uns über eine warme Mahlzeit (11 Personen, davon 1x vegetarisch...).

Es reichen aber auch zumeist einfach nur in entsprechender Anzahl belegte Brötchen... (je nach Absprache und Möglichkeiten).

Parkplatz

Eine direkte Anfahrt mit einem PKW inkl. 3,5t Anhänger unmittelbar an die Bühne ist zu gewährleisten!

Ausreichend abgesicherte Parkplätze für mind. 3 PKW's sowie den "nA und" Tour-PKW inkl. Anhänger sind in unmittelbarer Nähe der Bühne bereitzustellen!

Security

Bei Abwesenheit der Band obliegt die Sicherheit des verbauten Materials (Ton, Licht, Backline, FOH etc.) beim Veranstalter! Bei Abhandenkommen von Geräten haftet der Veranstalter bzw. Auftraggeber!

Backline

Um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten reist die nAund Liveband immer mit eigener Backline. Dazu gehören: Instrumente, Mikrofonierung, Monitoring, Stative und Ständer, eigene Kabel, Stagerack, Stagebox u.v.m.

Eine Benutzung des bandeigenen Equipments durch andere Musiker ist ausgeschlossen, insofern nicht anders vereinbart.

Bühnenaufbau

Vor dem Aufbau sollte die Bühne der Band „leer“ übergeben werden. Wir bitten auf Dekorationen (z.B. Blumen am Bühnenrand, oder sonstiges) zu verzichten, um einen schnellen Aufbau zu gewährleisten.

